
Scale Theories

Minor Conversion & Lydian Chromatic Concept

Author : www.howtoplayjazzpiano.net  https://youtu.be/7_jeVYmHjKI

Minor Conversion

Chord	Scales	Substitute
Dm7	D dorian	n/a
G7	D dorian / Ab jazz minor	G mixolydian / G altered
CM7	A dorian	C lydian / G ionian (major scale)

Chord	Scales	Substitute
Dm7b5	F dorian / F jazz minor	D locrian (Eb ionian) / D locrian#2
G7	D dorian / Ab jazz minor	G mixolydian / G altered (←recommend)
Cm7	C dorian / C (nm,hm,mm)	Bb major / n/a

Lydian Chromatic Concept

Chord	Scales	Substitute
Dm7	F lydian	D dorian
G7	F lydian	G mixolydian
CM7	C lydian	A dorian / G ionian (major scale)

Chord	Scales	Substitute
Dm7b5	Ab lydian	D locrian (Eb ionian)
G7	Ab lydian	n/a but kinda "G altered"
Cm7	Eb lydian	Bb major

スケール理論

Minor Conversion & Lydian Chromatic Concept

Author : www.howtoplayjazzpiano.net  https://youtu.be/7_jeVYmHjKI

マイナーコンバージョン

コード	スケール	代替
Dm7	D ドリアン	無し
G7	D ドリアン / Ab ジャズマイナー	G ミクソリディアン / G オルタード
CM7	A ドリアン	C リディアン / G メジャースケール

コード	スケール	代替
Dm7b5	F ドリアン / F jazz minor	D ロクリアン / D ロクリアン#2
G7	D ドリアン / Ab jazz minor	G ミクソリディアン / G オルタード
Cm7	C ドリアン / C (nm,hm,mm)	Bb メジャースケール

リディアンクロマティックコンセプト

コード	スケール	代替
Dm7	F リディアン	D ドリアン
G7	F リディアン	G ミクソリディアン
CM7	C リディアン	A ドリアン / G メジャースケール

コード	スケール	代替
Dm7b5	Ab リディアン	D ロクリアン (Eb メジャースケール)
G7	Ab リディアン	G オルタードに近いスケール
Cm7	Eb リディアン	Bb メジャースケール